

## PROLOGO

Que la sardina la perra o la loba (la forra) patriocina la demanda de boludos pulsátil a infrarrojo cercano. Si tu menta bisbisea orfandades de puñeta: de tanto corroído estamento de Patria. Patria tersa. Patria vana, Patria recogida en la ventana de la cana (a ciegas) de la trola de la hermana que jadeando franelea una chequera chabacana.

Y si tanto toca, si tanto invoca granujadas perpetradas por la loncha de la bora que lavando te elabora lavandinas colerudas, y si tanto teca, si tanto caga que ciega la niña se desvirgue amartillada, abarrotada, acalambrada la palabra hueca de los porcos insufrientes que travestan moraleja (o coge o se deja), que transpiran moralina por los pubises los chancros las plaquetas los recibos los impuestos al valor agregado t' han cagado compañero curren sangre curren lona rediputen democrotos carcinomas de mi tierra (o malandras o señores o doctores o hacesinos).

Y así, mientras así hagamos (seamos), indolentes bananistas de la austral superponencia, infelices manirroto participios del pasado (no miente) y verdura, que correcta sabandija no impedirá atragantos ni genocidios ni fratricidios ni subsidios de melcocha.

Doloroso enterarse, a la distancia. Muestras subliminales de asesinas castas aún no terminadas. *Me voltea tu historia, Argentina.* Todavía me restallan tus tétricas indignicas noticias que vulneran toda ficción. superando categóricas palabras de volúmenes preñados, retumbando caras, muñones: vaginas abcesas vomitando a luz carcomidas por la guerra, ortopedias políticas ungidas por colosos de la improvisación urbana.

Cansado, seco, revenidos mis treinta años de dolencias, insemino un libro entre la costra del boliche. la boncha de tu hermana que babea pastelitos al sonsón de la puñeta q' el estratus le acicala. Y joder.

*F.D., Atlanta, marzo de 1993*